**KARTA PRZEDMIOTU ROK AKADEMICKI: 2023/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| KOD PRZEDMIOTU |  |
| NAZWA PRZEDMIOTU | **WIEDZA O KULTURZE** |
| AUTOR PROGRAMU PRZEDMIOTU |  |
| KONTAKT (np. nr telefonu, e-mail) |  |

**1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| KIERUNEK STUDIÓW | **ZARZĄDZANIE** |
| JEDNOSTKA PROWADZĄCA PRZEDMIOT | **WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA** |
| FORMA STUDIÓW | **NIESTACJONARNE** |
| POZIOM KSZTAŁCENIA | **POZIOM 6 (studia licencjackie)** |
| PROFIL STUDIÓW | **PRAKTYCZNY** |

**2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PRZYNALEŻNOŚĆ DO GRUPY PRZEDMIOTU | | | **PRZEDMIOTY DO WYBORU** | | |
| JĘZYK WYKŁADÓW | | | **POLSKI** | | |
| SEMESTR, NA KTÓRYM REALIZOWANY JEST PRZEDMIOT | | | **1** | | |
| FORMA ZALICZENIA | | | **Egzamin ustny** | | |
| PUNKTY ECTS | | | **3** | | |
| WYMAGANIA WSTĘPNE | | |  | | |
| FORMA STUDIÓW | **STACJONARNE** | | | **NIESTACJONARNE** | |
| LICZBA GODZIN ZAJĘĆ | WYKŁADY | **40** | | WYKŁADY | **24** |
| ĆWICZENIA |  | | ĆWICZENIA |  |
| WARSZTATY |  | | WARSZTATY |  |
| LABORATORIUM |  | | LABORATORIUM |  |
| PROJEKT |  | | PROJEKT |  |
| PROWADZĄCY WYKŁADY |  | | |  | |
| PROWADZĄCY ĆWICZENIA AUDYTORYJNE |  | | |  | |
| PROWADZĄCY WARSZTATY |  | | |  | |
| PROWADZĄCY LABORATORIA |  | | |  | |
| PROWADZĄCY PROJEKT |  | | |  | |

**3. EFEKTY KSZTAŁCENIA, FORMY ZAJĘĆ, METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.1. Cele szczegółowe kształcenia** | | | | | | | | **Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia** | | | | |
| **C1** | Pogłębienie wiedzy studentów z zakresu historii gospodarczej | | | | | | | **K1P\_W02, K1P\_W04, K1P\_W07, K1P\_W09** | | | | |
| **C2** | Kształtowanie umiejętności myślenia historycznego, tj. dostrzegania genezy i uwarunkowań historycznych  zjawisk i procesów społeczno-ekonomicznych oraz ich konsekwencji | | | | | | | **K1P\_U01, K1P\_U04, K1P\_U05** | | | | |
| **C3** | Ułatwienie zrozumienia (na konkretnym materiale historycznym) funkcjonowania praw i mechanizmów  społecznych oraz ekonomicznych właściwych poszczególnym ustrojom i okresom. | | | | | | | **K1P\_K04, K1P\_K05,** | | | | |  |
| **3.2. EFEKTY UCZENIA SIĘ:**  **(w kategoriach wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych)** | | | | | | | |  | | | | |
| **Symbol** | | **Kierunkowe efekty kształcenia** | | | **EFEKTY** | | | **Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia** | | | **Metody sprawdzające**  **osiągnięcie efektu uczenia się** | |
| **W01** | | **K1P\_W02** | | | Ma zaawansowaną wiedzę o charakterze nauk społecznych, z zakresu wiedzy o kulturze | | | **P6S\_WG** | | | **Egzamin ustny** | |
| **W02** | | **K1P\_W04** | | | Opisuje i wyjaśnia podstawowe stanowiska i problemy historyczne i współczesne z zakresu wiedzy o kulturze | | | **P6S\_WG** | | | **Egzamin ustny** | |
| **W02** | | **K1P\_W07** | | | Ma zaawansowaną wiedzę o człowieku jako istocie ludzkiej, społecznych i psychologicznych przyczynach zachowania ludzi w organizacji oraz relacjach społecznych nawiązywanych w organizacji i jej otoczeniu. | | | **P6S\_WG** | | | **Praca etapowa pisemna - esej** | |
| **W03** | | **K1P\_W09** | | | Student identyfikuje podstawowe metody badawcze współczesnej wiedzy o kulturze | | | **P6S\_WK** | | | **Egzamin ustny** | |
| **U01** | | **K1P\_U01** | | | Student potrafi zidentyfikować i zrozumieć wybrane różnice w postrzeganiu życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych kultur i środowisk | | | **P6S\_UW** | | | **Praca etapowa pisemna - esej** | |
| **U02** | | **K1P\_U05** | | | Wyraża własne stanowisko w istotnych sprawach kultury współczesnej | | | **P6S\_UW** | | | **Praca etapowa pisemna - esej** | |
| **U03** | | **K1P\_U04** | | | Potrafi formułować problemy oraz opisywać ich istotę poprzez właściwy dobór źródeł oraz samodzielnie wyszukuje i wykorzystuje informacje z różnych źródeł w opracowaniu prezentacji | | | **P6S\_UW** | | | **Praca etapowa pisemna - esej** | |
| **K01** | | **K1P\_K04** | | | Jest przygotowany do prowadzenia badań z zakresu problemów z obszaru kulturoznawstwa i samodzielnego poszukiwania rozwiązań tych problemów | | | **P6S\_KO** | | | **Ocena aktywności i zaangażowania studenta w realizację zadań podczas zajęć** | |
| **K02** | | **K1P\_K05** | | | Rozumie i akceptuje potrzebę dalszego rozwoju zawodowego i osobistego oraz udziału w życiu kulturalnym i społecznym | | | **P6S\_KO** | | | **Ocena aktywności i zaangażowania studenta w realizację zadań podczas zajęć** | |
|  | |
| **3.3. TREŚCI PROGRAMOWE:** | | | | | | | | **Odniesienie treści przedmiotu do efektów uczenia się (zgodność efektu uczenia się z treściami programowymi)** | | | | |
| **Rodzaj i forma zajęć** | | | | | **Treści programowe wykładów( podać liczbę godzin)** | | |
| **Treści programowe wykładów** | | | | | | | | | | | | |
| WYKŁAD 1 | | | | | Wstęp do wiedzy o kulturze. | | | | | **W01, W02** | | |
| WYKŁAD 2 | | | | | Podstawowe pojęcia i metody teorii kultury. Wiedza o kulturze i jej struktura | | | | | **W01, W02,W03**  **U01, U02, U03** | | |
| WYKŁAD 3 | | | | | Kultura masowa – koncepcje i krytyka | | | | | **W01, W02,W03**  **U01, U02, U03** | | |
| WYKŁAD 4 | | | | | Zabawa i rozrywka w kulturze; teorie zabawy | | | | | **W01, W02,W03** | | |
| WYKŁAD 5 | | | | | Kultura i nowe media. Cywilizacja Internetu. Spór o kulturę obrazu | | | | | **U01, U02, U03** | | |
| WYKŁAD 6 | | | | | Ciało i płeć w kulturze. Cielesność i płeć jako wytwór społeczny. Kulturowy obraz i interpretacje cielesności. Moda. Transhumanizm i posthumanizm | | | | | **W01, W02,W03** | | |
| WYKŁAD 7 | | | | | Kultura zachodnia wobec innych kultur; wielokulturowość współczesności | | | | | **U01, U02, U03** | | |
| WYKŁAD 8 | | | | | Główne nurty antropologii klasycznej: ewolucjonizm, funkcjonalizm, etnopsychologizm, szkoła durkheimowska i paradygmat strukturalistyczny | | | | | **W01, W02,W03** | | |
| WYKŁAD 9 | | | | | Materializm kulturowy | | | | | **U01, U02, U03** | | |
| WYKŁAD 10 | | | | | Język i kultura. Hipoteza Sapira-Whorfa | | | | | **W01, W02,W03** | | |
| WYKŁAD 11 | | | | | Proksemika. Kultura i przestrzeń | | | | | **U01, U02, U03** | | |
| WYKŁAD 12 | | | | | Racjonalność ekonomiczna w społeczeństwach przedpiśmiennych i kapitalistycznych | | | | | **W01, W02,W03** | | |
| WYKŁAD 13 | | | | | Umasowienie i kultura masowa | | | | | **U01, U02, U03** | | |
| WYKŁAD 14 | | | | | Wschód i Zachód. Pojęcie orientalizmu | | | | | **W01, W02,W03** | | |
| WYKŁAD 15 | | | | | Kultura ponowoczesna | | | | | **U01, U02, U03** | | |
| WYKŁAD 16 | | | | | Wstęp do wiedzy o kulturze. | | | | | **W01, W02,W03** | | |
| WYKŁAD 17 | | | | | Podstawowe pojęcia i metody teorii kultury. Wiedza o kulturze i jej struktura | | | | | **W01, W02,W03** | | |
| **3.4. FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, METODY KSZTAŁCENIA ORAZ NARZĘDZIA WYKORZYSTYWANE W PROCESIE PRAKTYCZNEGO KSZTAŁCENIA (NP. OPROGRAMOWANIE)** | | | | | | | | | **Odniesienie do efektów kształcenia przedmiotu** | | |
| **PREFEROWANE METODY DYDAKTYCZNE ORAZ WYKORZYSTYWANE OPROGRAMOWANIE** | | | | Wykład informacyjny i problemowy  Analiza tekstów z dyskusją  Przygotowywanie prezentacji (praca w zespole)  Analiza tekstów i dyskusja  Przygotowanie i przedstawienie prezentacji (projekt grupowy)  Kolokwium  Egzamin ustny z całości omówionego materiału | | | | | **W1, W2, W3,**  **U1, U2, U3,**  **K1, K2,** | | |
| **3.5. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA OCENIANIA STUDENTÓW W OBSZARZE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH** | | | | | | | | | | | |
| **EFEKT** | | | **FORMA WERYFIKACJI** | | | | | | | | **% UDZIAŁ NA OGÓLNĄ OCENĘ** |
| **WIEDZA** | | | | | | | | | | | **65 %** |
| **W1, W2, W 3** | | | Końcowy egzamin ustny | | | | | | | | |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | | | | | | | | | | | **20 %** |
| **U1,U2, U 3** | | | **Praca etapowa pisemna - esej** | | | | | | | | |
| **KOMPETENCJE PERSONALNE I SPOŁECZNE** | | | | | | | | | | | **15 %** |
| **K1, K2** | | | Ocena aktywności i zaangażowania studenta w realizację zadań podczas zajęć | | | | | | | | |
| **OPIS** | | | Do zaliczenia uprawnia:  - wysoka frekwencja (w razie nagminnych i rażących nieobecności ogółu dopuszcza się wprowadzenie listy obecności, weryfikującej zainteresowanie przedmiotem)  - końcowy egzamin ustny  Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie  semestru:  -ocena z kolokwium  - ocena prezentacji  - zaliczenie ustne  Egzamin ustny z całości omówionego materiału | | | | | | | | |
| **3.6. STOPNIOWANIE WYCENY EFEKTÓW KSZTAŁCENIA:** | | | | | | | | | | | |
| **Efekt kształcenia** | | | **Na ocenę 3 – 3,5 student potrafi** | | | **Na ocenę 4,0 – 4,5 student**  **potrafi** | **Na ocenę 5,0 student** | | | | |
| **W 1, W 2, W3** | | | W sposób bardzo ogólny i pobieżny zna i rozumie tematykę podejmowaną na zajęciach. | | | Dobrze zna i rozumie zagadnienia podejmowane podczas zajęć, łącznie z dostrzeganiem ich możliwości zastosowania w praktyce. | W sposób pogłębiony zna i rozumie zagadnienia podejmowane podczas zajęć , łącznie z samodzielnym ich wykorzystaniem w praktyce. | | | | |
| **U 1, U 2 , U 3** | | | W stopniu jedynie wystarczającym potrafi prawidłowo zastosować zagadnienia podejmowane podczas zajęć. | | | W stopniu dobrym potrafi prawidłowo zastosować zagadnienia podejmowane podczas zajęć. | W stopniu pogłębionym potrafi prawidłowo zastosować zagadnienia podejmowane podczas zajęć, łączenie z samodzielnym ich drożeniem do praktyki.  Ponadto potrafi analizować rozwiązania konkretnych problemów zagadnień oraz planować i organizować własną aktywność zawodową w zakresie związanym z zagadnieniami podejmowanymi podczas zajęć. | | | | |
| **K 1, K 2** | | | Jest zdolny do ogólnej oceny posiadanych kompetencji, ale także zagadnień , które są mu przekazywane na poziomie wystraszającym do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w przedsiębiorstwie, rozwijania dorobku zawodowego i podtrzymania etosu zawodu. | | | Jest zdolny do głębszej oceny posiadanych kompetencji oraz zagadnień , które są mu przekazywane na poziomie wystraszającym do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w przedsiębiorstwie, rozwijania dorobku zawodowego i podtrzymania etosu zawodu. | Jest zdolny do wnikliwej i kompleksowej oceny posiadanych kompetencji oraz zagadnień , które są mu przekazywane na poziomie w pełni wystraszającym do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w przedsiębiorstwie, rozwijania dorobku zawodowego i podtrzymania etosu zawodu. | | | | |
| **3.6. LITERATURA** | | | | | | | | | | | |
| **Literatura podstawowa**: | | | | | | | | | | | |
| 1. Sahlins Marshall D., Pierwotne społeczeństwo dobrobytu, w: Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, red. E. Nowicka, M. Kempny, Warszawa 2003.  2. E. Baldwin, B. Longhurst, S. McCracken, M. Osborn, G. Smith, Wstęp do kulturoznawstwa, Poznań 2007 | | | | | | | | | | | |
| 1.Tylor E. B., Cywilizacja pierwotna, w: Świat człowieka - świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii, red. E. Nowicka, Warszawa 2007  2. Malinowski B., Czym jest kultura?, w: Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór  tekstów, red. A. Mencwel, Warszawa 2005. | | | | | | | | | | | |

**4. KALKULACJA NAKŁADU PRACY STUDENTA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Aktywność** | **Obciążenia studenta w godzinach** | | | |
| Studia  stacjonarne | Studia  niestacjonarne | Zajęcia teoretyczne | Zajęcia praktyczne |
| 1 | Udział w wykładach | 40 | 24 | 40/24 |  |
| 2 | Udział w ćwiczeniach audytoryjnych |  |  |  |  |
| 3 | Udział w warsztatach |  |  |  |  |
| 4 | Udział w laboratoriach |  |  |  |  |
| 5 | Wykonanie projektu |  |  |  |  |
| 6 | Przygotowanie do wykładów | 5 | 10 | 5/10 |  |
| 7 | Przygotowanie do warsztatów |  |  |  |  |
| 8 | Przygotowanie do laboratoriów |  |  |  |  |
| 9 | Przygotowanie do projektu |  |  |  |  |
| 10 | Udział w konsultacjach | 5 | 5 | 5/5 |  |
| 11 | Przygotowanie do sprawdzianu/egzaminu | 23 | 34 | 23/34 |  |
| 12 | Obecność na egzaminie | 2 | 2 | 2/2 |  |
| 13 | *Sumaryczne obciążenie pracą studenta  (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11)=(15+17)* | 75 | 75 | 75/75 |  |
| 14 | ***Punkty ECTS za przedmiot (16+18)*** | **3** | **3** | **3** |  |
| 15 | Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów  **w godzinach** (1+2+3+4+5+10+12) | 47 | 31 |  | |
| 16 | Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów **w punktach ECTS**  ((1+2+3+4+5+10+12/25) | **1,9** | **1,2** |
| 17 | Obciążenie studenta na zajęciach nie wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów  **w godzinach** (6+7+8+9+11) | 28 | 44 |
| 18 | Obciążenie studenta na zajęciach nie wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów  **w punktach ECTS** ((6+7+8+9+11/25) | **5,1** | **1,8** |

**1 punkt ECTS równa się 25 godzinom pracy studenta**

**SŁOWNIK**

**Warsztat (W)** – **zajęcia praktyczne** doskonalące jakąś umiejętność związaną z kierunkiem studiów.

**Ćwiczenia audytoryjne (CA)** –**zajęcia praktyczne** pozostające w korelacji z wykładami, przy czym podczas ćwiczeń przeważa metoda heurystyczna. Ich tematyka sprowadza się do rozwiązywania zadań lub analizowania przykładów stanowiących określone zastosowanie wiedzy teoretycznej.

**Laboratorium (L)** – ćwiczenia laboratoryjne - **zajęcia praktyczne**, aktywizujące oparte na praktycznej działalności studentów w zakresie analizowanych problemów badawczych/praktycznych w pomieszczeniach przeznaczonych do przeprowadzania tego typu [badań](https://pl.wikipedia.org/wiki/Badania_naukowe) i wyposażone w odpowiedni do tego celu sprzęt. Ćwiczenia laboratoryjne umożliwiają obserwacje przeprowadzanych eksperymentów. Laboratoria mogą przyjmować różną postać zależnie od rodzaju [eksperymentów](https://pl.wikipedia.org/wiki/Eksperyment), jakie się w nich wykonuje.

**Seminarium (S)** – **zajęcia praktyczne, po**legające na samodzielnym opracowaniu przez studentów części zagadnień poruszanych na seminarium. Wyniki pracy przedstawiane są w postaci prezentacji, referatu, czy też w jeszcze inny sposób. W czasie seminarium studenci biorą aktywny udział w dyskusji nad danym zagadnieniem wykazując się posiadaną wiedzą.

**Projekt (P)** - **zajęcia praktyczne** – polegające na samodzielnym lub zespołowym przedsięwzięciem, który ma na celu stworzenie unikalnego rozwiązania jakiegoś problemu badawczego lub praktycznego. Projekt powinien charakteryzować się takimi cechami jak: cel, niepowtarzalność, złożoność, określoność, zmienność, zaangażowanie zasobów ludzkich, ograniczoność czasowa. Wyniki pracy przedstawiane są w postaci dokumentacji projektu i jej prezentacji.

Prowadzący przedmiot:

.................................................... …............……...................……………………

*podpis*